

Het Parijs van de sansculotten

Een reis door de Franse revoluties

Jacques R. Pauwels, met medewerking van Frans De Maegd

De Franse Revolutie was geen eenvoudige ‘gebeurtenis’ maar een lange en complexe – en onvoltooide – ontwikkeling, eindigend in 1799 met de ‘achttiende Brumaire’ van Napoleon Bonaparte. En sommige stadia van die ontwikkeling, inclusief de eindfase, waren eerder contra-revolutionair dan revolutionair van aard.

De Revolutie kwam in vele opzichten neer op een reeks Parijse evenementen. Het begon met de bestorming van de Bastille door een ongedisciplineerde menigte ‘sansculotten’. Het hoogtepunt werd bereikt met de guillotinerings van Koning Lodewijk XVI op de Place de la Concorde; die ‘hoge piet’, de primus inter pares van de adel, werd er letterlijk ‘ingekort’ bij middel van het ‘revolutionaire scheermes’. De Revolutie eindigde toen diezelfde sansculotten, maar nu geüniformeerd en in gesloten gelederen, uit Parijs wegmarcheerden. Ze gingen de Revolutie naar heel Europa uitvoeren, maar tezelfdertijd verliet de Revolutie zelf zo de Franse hoofdstad – om later af en toe terug op bezoek te komen.

Het Parijs van de sansculotten staat in de ‘Jacobijnse’ historiografische traditie van grote specialisten als Lefebvre en Soboul. Het verwerkt de recente literatuur over deze gebeurtenissen, o.a. die van Arno Mayer en Domenico Losurdo.



Met een postscript over de revoluties van 1830 en 1848 en over de Commune van Parijs in 1871.



Jacques R. Pauwels

studeerde geschiedenis en politieke wetenschappen in Gent en Toronto. Hij doceerde aan universiteiten in Canada en publiceerde in Canada, de VS, Duitsland, Italië, Spanje, Cuba en België over Het Derde Rijk en de Tweede Wereldoorlog. Hij schreef o.a. *De mythe van de 'goede oorlog'*, *Amerika en de Tweede Wereldoorlog* (EPO, 2000), *De Canadezen en de bevrijding van België 1944-45* (EPO, 2004), en *Een geschiedenis van de namen van landen en volkeren* (EPO, 2006).

Frans De Maegd studeerde kunstgeschiedenis. Hij gidste honderden bezoekers door het Parijs van de revoluties.

Isbn 978 90 6445 466 0
Nur 693
Paperback 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
Ca. 180 blz.
Ca. 18 euro
Verschijnt oktober 2007



‘Op de vraag of Napoleon een revolutionair was of niet, kan men als volgt antwoorden. Ten eerste was hij voor de Revolutie in de zin dat hij tegen de royalistische contrarevolutie was, en omdat twee negatieven elkaar opheffen is iemand die contra-contrarevolutionair is, automatisch pro-revolutionair. Maar men kan ook zeggen dat Napoleon tegelijk voor en tegen de Revolutie was. Hij was voor de gematigde burgerlijke revolutie van 1789, die van de Girondijnen-Thermidorianen, maar hij was tegen de radicale revolutie van 1793, die van de Parijse Jacobijnen en Sansculotten.’ – Jacques R. Pauwels

Het Parijs van de sansculotten. Een reis door de Franse revoluties kan ook gelezen worden als een alternatieve reisgids.

Als een reisleader neemt Jacques R. Pauwels de lezer op sleeptouw door deze stormachtige jaren. In een frisse en vlotte verteltrant en met oog voor detail weet hij op het interessantste en het wezenlijkste attent te maken.



De mythe van de 'goede oorlog'
Amerika en de Tweede Wereldoorlog

Isbn 978 90 6445 169 0
€22,50



Een geschiedenis van de namen van landen en volkeren

Isbn: 978 90 6445 399 1
€24,00